**1. Пояснительная записка**

Рабочая программа разработана на основе примерной программы основного общего образования по русскому языку и авторской программы под редакцией Л.М.Рыбченковой «Русский язык. Рабочие программы. 5-9 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений» в соответствии с федеральным компонентом государственного образовательного стандарта.

**Нормативная основа реализация программы**

Рабочая образовательная программа по русскому языку для 8 класса составлена в соответствии с:

* Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 (с изменениями и дополнениями на 11.01.2015).
* Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении Федерального компонента государственного образовательного стандарта начального общего, основного и среднего (полного) общего образования » от 05.03.2004 №1089
* Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации «О внесении изменений в федеральный компонент государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденный приказом министерства образования Российской Федерации от 5 марта 2004 г. №1089» от 31 января 2012 г. № 69 (для 7-11 классов).
* Авторской программой под редакцией Л.М.Рыбченковой «Русский язык. Рабочие программы. 5-9 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений».

**Назначение программы:**

Формирование и развитие речемыслительных способностей обучающихся на основе деятельностно-системного подхода в обучении русскому языку. Предлагаемый курс представляет современный русский язык как систему (базовый уровень). Отличительные особенности – ориентация на интенсивное речевое и интеллектуальное развитие обучающихся, связь родного языка с другими школьными предметами.

**Цели обучения русскому языку:**

 **воспитание** гражданственности и патриотизма; любви к русскому языку; сознательного отношения к языку как к духовной ценности, средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности;

 **развитие** речевой и мыслительной деятельности**;** коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях общения; готовности и способности к речевому воздействию и взаимопониманию; потребности в речевом самосовершенствовании;

 **освоение** **знаний** о русском языке, его устройстве и функционирования различных сферах и ситуациях общения; стилистических ресурсах, основных нормах русского литературного языка и речевого этикета; обогащение словарного запаса и расширение круга используемых грамматических средств;

 **формирование умений** опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия сфере и ситуации общения; осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;

 **применение** полученных знаний и умений в собственной речевой практике.

**Задачи организации учебной деятельности:**

* развитие и совершенствование способности обучающихся к речевому взаимодействию и социальной адаптации.
* На базовом уровне предусматривается углубление и расширение знаний о языковой норме и ее разновидностях, нормах речевого поведения в различных сферах общения, совершенствование умений моделировать свое речевое поведение в соответствии с условиями и задачами общения.
* Развитие и совершенствование коммуникативной, языковой, лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенции.

***Коммуникативная компетенция*** – овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, умениями и навыками использования языка в различных сферах и ситуациях общения, соответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям обучающихся основной школы на разных ее этапах (V – VII, VIII – IX классы).

***Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции*** – освоение знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; общих сведений о лингвистике как науке и ученых-русистах; овладение основными нормами русского литературного языка, обогащение словарного запаса и грамматического строя речи обучающихся; совершенствование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, умения пользоваться различными лингвистическими словарями.

***Культуроведческая компетенция*** – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

**2. Содержание рабочей программы и общая характеристика учебного предмета**

В системе школьного образования учебный предмет «Русский язык» занимает особое место: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русской язык неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество усвоения всех других предметов, а в перспективе способствует овладению будущей профессией.

Содержание обучения русскому языку отобрано и структурировано на основе компетентсного подхода.В соответствии с этим в 8 классе формируются и развиваются коммуникативная,языковая,лингвистическая (языковедческая) и культуроведческая компетенции

Основное содержание полностью соответствует Примерной программе основного общего образования по русскому языку. В ней выделяются три сквозные содержательные линии:

* содержание, обеспечивающее формирование коммуникативной компетенции;
* содержание, обеспечивающее формирование языковой и лингвистической (языковедческой) компетенций;
* содержание, обеспечивающее формирование культуроведческой компетенции.

В разработанном курсе указанные содержательные линии неразрывно взаимосвязаны и интегрированы, что отражено в календарно-тематическом планировании.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема | Количество часов | В том числе контрольных работ |
| 1. | Введение. Речь и речевое общение. Текст. Функциональные разновидности языка. | 9 | 1 |
| 2. | Синтаксис. Пунктуация. Культура речи. | 12 |  |
| 3. | Двусоставные предложения. | 20 | 2 |
| 4. | Односоставные предложения. | 22 | 1 |
| 5. | Простое осложнённое предложение. | 50 |  |
|  | 1. | *Предложения с однородными членами предложения.* | 16 | 1 |
|  | 2. | *Предложения с обособленными членами предложения.* | 20 | 1 |
|  | 3. | *Предложения с вводными и вставными конструкциями, обращениями.*  | 14 | 1 |
| 6. | Способы передачи чужой речи. | 11 | 2 |
| 7. | Повторение изученного | 10 |  |
| 8. | Резервные уроки | 2 |  |
| 9. | Развитие речи  | 23 |  |
| Итого | 140 | 9 |

**Введение. Речь и речевое общение. Текст. Функциональные разновидности языка.**

Речь и речевое общение. Речевая ситуация. Речь устная и письменная, речь диалогическая и монологическая. Диалог и его виды. Осознание речевых особенностей устной и письменной речи; анализ образцов устной и письменной речи. Владение различными видами монолога и диалога. Понимание коммуникативных целей и мотивов говорящего в разных ситуациях общения.

Овладение основными видами речевой деятельности. Передача содержания прочитанного и прослушанного текста в сжатом и развернутом виде в соответствии с ситуацией речевого общения.

Понятие текста. Основные признаки текста. Тема, основная мысль текста. Микротема. Средства связи предложений и частей текста. Абзац как средство композиционно-стилистического членения текста. Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение. Структура текста. План текста и тезисы как виды информационной переработки текста.

Функциональные разновидности языка: разговорный язык; Функциональные стили: научный, публицистический, официально-деловой; язык художественной литературы. Основные жанры функциональных стилей.

**Синтаксис. Пунктуация. Культура речи.**

Повторение материала о словосочетании, пройденного в 5 классе. Связь слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Виды сло­восочетаний по морфологическим свойствам главного слова (Глагольное, именное, наречное).
Умение правильно употреблять форму зависимого слова при согласовании и управлении. Умение использовать в речи синонимические по значе­нию словосочетания.

**Двусоставные предложения.**

Повторение пройденного материала о предложении. Грамматическая (предикативная) основа предложения. Особенности связи подлежащего и сказуемого. Порядок слов в предложении. Интонация простого предложе­ния. Логическое ударение.
Умение выделять с помощью логического ударения и порядка слов наи­более важное слово в предложении.
Описание архитектурных памятников как вид текста; структура текста, его языковые особенности.
Повторение пройденного материала о подлежащем. Способы выраже­ния подлежащего. Повторение материала изученного о сказуемом. Составное глаголь­ное сказуемое. Составное именное сказуемое. Тире между подлежащим и сказуемым. Синтаксические синонимы главных членов предложения, их текстообразующая роль.
Умение интонационно правильно произносить предложения с отсутству­ющей связкой; согласовывать глагол-сказуемое с подлежащим, выраженным словосочетанием. Умение пользоваться в речи синонимическими варианта­ми выражения подлежащего и сказуемого.
Сочинение-рассуждение.
Повторение изученного материала о второстепенных членах предложения. Прямое и косвенное дополнение. Несогласованное определение. Приложение как разновидность определения; знаки препинания при приложении. Виды обстоятельств по значению (времени, места, причины, цели, образа действия, условия, уступительное).
Умение использовать в речи согласованные и несогласованные определения как синонимы.

**Односоставные предложения.**

Группы односоставных предложений. Односоставные предложения с главным членом сказуемым (определенно-личные, неопределенно-личные, безличные) и подлежащим (назывные). Синонимия односоставных и двусоставных предложений, их текстообразующая роль.
Умение пользоваться двусоставными и односоставными предложениями как синтаксическими синонимами. Умение пользоваться в описании назывными предложениями для обозначения времени и места.

**Простое осложнённое предложение.**

Однородные члены предложения. Повторение изученного материала об однородных членах предложения. Однородные члены предложения, связанные союзами (соединительными, противительными, разделительными) и интонацией. Однородные и неоднородные определения. Ряды однородных членов предложения. Разделительные знаки препинания между однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах. Двоеточие и тире при обобщающих словах в предложениях. Вариативность постановки знаков препинания.
Умение интонационно правильно произносить предложения с обобщающими словами при однородных членах.

Понятие об обособлении. Обособленные определения и обособленные приложения.
Обособленные обстоятельства. Уточнение как вид обособленного члена предложения. Выделительные знаки препинания при обособленных второстепенных и уточняющих членах предложения. Синтаксические синонимы обособленных членов предложения, их текстообразующая роль. Умение интонационно правильно произносить предложения с обособленными и уточняющими членами. Умение использовать предложения с обособленными членами и их

синтаксические синонимы.

Повторение изученного материала об обращении. Распространенное об­ращение. Выделительные знаки препинания при обращениях. Вводные сло­ва. Вводные предложения. Вставные конструкции. Выделительные знаки препинания при вводных словах и предложе­ниях, Одиночные и парные знаки препинания. Текстообразующая роль обращений, вводных слов и вставных конструкций. Умение интонационно правильно произносить предложения с обраще­ниями, вводными словами и вводными предложениями. Умение пользоваться в речи синонимическими вводными словами; упот­реблять вводные слова как средство связи предложений и частей текста.

**Способы передачи чужой речи.**

Повторение изученного материала о прямой речи и диалоге. Способы передачи прямой речи. Слова автора внутри прямой речи. Разделительные и выделительные знаки препинания в предложениях с прямой речью. Кос­венная речь. Цитата. Знаки препинания при цитировании. Синтаксические синонимы предложений с прямой речью, их текстообразующая роль.
Умение выделять в произношении слова автора. Умение заменять пря­мую речь косвенной. Цитаты. Способы цитирования.

**3. Требования к уровню подготовки обучающихся**

Обучающийся должен:

**Знать/понимать**

* роль русского языка как национального языка русского народа, государственного языка Российской Федерации и средства межнационального общения;
* смысл понятий: речь устная и письменная; монолог, диалог; сфера и ситуация речевого общения;
* основные признаки разговорной речи, научного, публицистического, официально-делового стилей, языка художественной литературы;
* особенности основных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи;
* признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения);
* основные единицы языка, их признаки;
* основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные); нормы речевого этикета;

**уметь:**

* различать разговорную речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы;
* определять тему, основную мысль текста; функционально-смысловой тип и стиль речи; анализировать структуру и языковые особенности текста;
* опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа;
* объяснять с помощью словаря значение слов с национально-культурным компонентом.

**Речевая деятельность.**

*Аудирование.* Владеть разными видами аудирования (озна­комительным, детальным, выборочным) и пользоваться ими в зависимости от коммуникативной цели (в том числе и при написании изложения), дифференцировать главную и второсте­пенную, известную и неизвестную информацию прослушанного текста; выделять иллюстрирующую и аргументирующую инфор­мацию в аудиотексте; фиксировать информацию прослушанного текста в виде тезисного плана, полного или сжатого пересказа; определять принадлежность аудируемого текста к типу речи и функциональной разновидности языка; комментировать пози­цию автора аудиотекста; рецензировать устный ответ обучающегося; задавать вопросы по прослушанному тексту; отвечать на вопросы по содержанию текста; слушать информационные теле- и радиопередачи с установкой на определение темы и основной мысли сообщения.

*Чтение.* Прогнозировать содержание лингвистического текста в учебнике, исходя из анализа названия параграфа (темы), а также на основе знакомства с иллюстративным мате­риалом текста – схемами, таблицами, языковыми примерами; выделять иллюстрирующую и аргументирующую информацию в прочитанном тексте; составлять схемы, таблицы на основе тек­ста; используя просмотровое чтение, ориентироваться в содержании статьи по ключевым словам, а в содержании книги, журнала, газеты – по оглавлению и заголовкам статей; владеть разными видами чтения и пользоваться ими в зависимости от коммуникативной цели (в том числе и при анализе текста, написании сочинения, подготовке материалов для успешного выступления); комментировать позицию автора прочитанного текста; читать и пересказывать небольшие по объему тексты о выдающихся оте­чественных лингвистах; пользоваться справочным аппаратом книги; находить нужную книгу в библиотеке, использовать при самостоятельной работе возможности Интернета.

*Говорение*. Пересказывая текст, отражать свое понимание проблематики и позиции автора исходного текста; выражать свое согласие или несогласие с содержанием прочитанного (прослушанного) текста; вести репортаж о школьной жизни; строить небольшое по объему устное высказывание на основе схем, таблиц и других наглядных материалов; создавать связное высказывание на лингвистическую тему в форме текста-рассуждения, текста-доказательства, текста-описания; составлять инструкции по применению того или иного правила; принимать участие и диалогах различных видов; адекватно реагировать на обращенную устную речь, правильно вступать в речевое общение, поддержать или закончить разговор и т. п.

*Письмо.* Письменно пересказывать фрагмент прослушанного текста; излагать прочитанные публицистические и художественные тексты, сохраняя структуру и языковые особенности исходного текста; создавать портретный очерк (рассказ об интересном человеке), проблемную статью («Компьютер – «за» и «против»), репортаж о событии (открытии памятника истории или культуры родного края); писать заметки, рекламные аннотации; уместно использовать характерные для публицистики средства языка (выразительная лексика, экспрессивный синтаксис: именительный темы, расчлененные предложения (парцелляция), риторические вопросы и восклицания, вопросно-ответная форма изложения, ряды однородных членов, многосоюзие и т. п.).

**Текстоведение.** Различать функциональные разновидности языка и устанавливать принадлежность текста к одной из них (разговорная речь, язык художественной литературы, стили речи: научный, публицистический, официально-деловой); анализировать языковые средства, характерные для стиля речи, к которому принадлежит текст; находить в журналах, газетах проблем­ные статьи, репортажи, портретные очерки, определять их тему и основную мысль, оценивать заголовок; распознавать характер­ные для художественных и публицистических текстов языковые и речевые средства воздействия на читателя.

**Фонетика и орфоэпия.** Правильно произносить употребительные слова с учетом вариантов произношения; оценивать собственную и чужую речь с точки зрения соблюдения орфоэпических норм.

**Морфемика и словообразование.** Объяснять значение слова, его написание и грамматические признаки, опираясь на слово­образовательный анализ и типичные морфемные модели слов; подбирать слова, иллюстрирующие разные способы словообразования; пользоваться разными видами морфемных и словообразовательных словарей.

**Лексикология и фразеология.** Разъяснять значение слов общественно-политической тематики, правильно их употреблять; пользоваться разными видами толковых словарей (словарь иностранных слов, словарь лингвистических терминов и т. п.); оценивать уместность употребления слов с учетом стиля, типа речи и речевой задачи высказывания; находить в художествен­ном тексте изобразительно-выразительные приемы, основанные на лексических возможностях русского языка.

**Морфология.** Распознавать части речи и их формы; соблюдать морфологические нормы формообразования и употребления слов; пользоваться словарем грамматических трудностей; опираться на морфологический разбор слова при проведении орфографическо­го, пунктуационного и синтаксического анализа.

**Орфография.** Применять орфографические правила, объяс­нять правописание трудно проверяемых орфограмм, опираясь на значение, морфемное строение и грамматическую характеристику слова.

**Синтаксис и пунктуация.** Опознавать, правильно строить и употреблять словосочетания разных видов; различать простые предложения разных видов; использовать односоставные предло­жения в речи с учетом их специфики и стилистических свойств; правильно и уместно употреблять предложения с вводными конструкциями и обособленными членами; правильно строить предложения с обособленными членами; проводить интонацион­ный анализ простого предложения; выразительно читать простые предложения изученных конструкций; проводить синтаксичес­кий и интонационный анализ простого предложения; опираться на смысловой и интонационный анализ простого предложения при проведении синтаксического и пунктуационного разбор»; использовать различные синтаксические конструкции как средст­во усиления выразительности речи. Владеть правильным спосо­бом действия при применении изученных правил пунктуации; устно объяснять пунктуацию предложений изученных конструкций, использовать на письме специальные графические обозначения, строить пунктуационные схемы предложений; самостоя­тельно подбирать примеры на пунктуационные правила.

**4. Критерии оценивания обучающихся**

**Критерии оценивания письменных работ**

I. Рекомендуемые нормы оценки за диктант

|  |  |
| --- | --- |
| Отметка | Число ошибок (орфографических и пунктуационных) |
| «5» | 0/0, 0/1, 1/0 (негрубая ошибка) |
| «4» | 2/2, 1/3, 0/4, 3/0, 3/1 (если ошибки однотипные) |
| «3» | 4/4, 3/5, 0/7, 5/4 в 5 классе; 6/6 (если есть ошибки однотипные и негрубые) |
| «2» | 7/7, 6/8, 5/9, 8/6 |

В контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического и т.п.) задания, выставляются две оценки (за диктант и за дополнительное задание).

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

|  |  |
| --- | --- |
| Балл | Степень выполнения задания |
| «5» | обучающийся выполнил все задания верно |
| «4» | обучающийся выполнил правильно не менее 3/4 заданий |
| «3» | выполнено не менее половины заданий |

**Контрольный словарный диктант**

При оценке контрольного словарного диктанта рекомендуется руководствоваться следующим:

|  |  |
| --- | --- |
| Балл | Количество ошибок |
| «5» | ошибки отсутствуют |
| «4» | 1 – 2 ошибки |
| «3» | 3 – 4 ошибки |

**Основные критерии оценки за изложение и сочинение**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Оценка | Содержание и речь | Грамотность |
| «5» | 1.Содержание работы полностью соответствует теме.2.Фактические ошибки отсутствуют.3.Содержание излагается последовательно.4.Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.5.Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.В целом в работе допускается 1 недочет в содержании 1-2 речевых недочета. | Допускаются:I орфографическая, или I пунктуационная, или 1 грамматическая ошибки. |
| «4» | 1.Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).2.Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.3.Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.4.Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.5.Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов. | Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки. |
| «3» | 1.В работе допущены существенные отклонения2.Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.3.Допущены отдельные нарушения последовательности изложения4.Беден словарь и однообразны употребляемыесинтаксические конструкции, встречаетсянеправильное словоупотребление.5.Стиль работы не отличается единством, речьнедостаточно выразительна.В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов. | Допускаются:4 орфографические и4 пунктуационные ошибки,или 3 орфографических и 5 пунктуационных или7 пунктуационных, при отсутствииорфографических (в 5 классе:5 орфографических и 4 пунктуационных, а также4 грамматические ошибки. |
| «2» | Работа не соответствует теме. Допущено много фактических неточностей. Нарушена последовательность мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочетов и до 7 речевых недочетов. | Допускаются:7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или6 орфографических и 8 пунктуационных или5 орфографических и 9 пунктуационных или9 пунктуационных или 8 орфографических и 5 пунктуационных, а также 7 грамматических ошибок. |

**Оценка обучающих работ**

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитываются:

1) степень самостоятельности обучающегося;

2) этап обучения;

3) объем работы;

4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

**6. Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательной деятельности**

1. Учебник: Русский язык. 8кл: учеб. для общеобразоват. организаций. Л.М.Рыбченкова, О.М.Александрова, О.В.Загоровская, А.Г.Нарушевич. – М.: Просвещение, 2015.
2. Русский язык. Рабочая тетрадь. 8 класс. Авторы: Л.М. Рыбченкова, Т.Н. Роговик. – М: Просвещение, 2015.
3. Русский язык. Поурочные разработки. 8 класс: пособие для учителей общеобразовательных учреждений/ Л.М. Рыбченкова, И.Г. Добротина; Рос. акад. наук, Рос. акад. образования, изд-во "Просвещение". - М.: Просвещение, 2014. - 66 с. - (Академический школьный учебник).
4. Рыбченкова Л.М. Русский язык. Рабочие программы. 5-9 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений/ Л.М. Рыбченкова, О.М. Александрова. - М.:Просвещение, 2013. - 108 с.
5. Примерные программы по учебным предметам. Русский язык. 5-9 классы: проект. - 3-е изд., дораб. - М.: Просвещение, 2011. - 112с.- (Стандарты второго поколения).
6. Богданова Г.А. Сборник диктантов по русскому языку. 5-9 классы. - М.: Просвещение, 2009. - 4-е изд.
7. Синтаксис и пунктуация. Культура письменной речи. Тексты – Режим доступа. -[http://rus.1september.ru/article.php?ID=200103309](http://doc4web.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Frus.1september.ru%2Farticle.php%3FID%3D200103309)
8. Материалы газеты «Русский язык»
9. Материалы журнала «Русский язык в школе»
10. Материалы фестиваля «Открытый урок»
11. Виртуальная школа Кирилла и Мефодия. Уроки русского языка. 7 класс
12. Презентации в Power Point.
13. Морфемика, словообразование, орфография. - Режим доступа **-** [http://www.testent.ru/index/0-537](http://doc4web.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fwww.testent.ru%2Findex%2F0-537)
14. Лексикология. Культура речи. - Режим доступа - [http://www.gramma.ru/RUS/?id=6.0](http://doc4web.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fwww.gramma.ru%2FRUS%2F%3Fid%3D6.0) ,[http://www.testent.ru/index/0-535](http://doc4web.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fwww.testent.ru%2Findex%2F0-535) , [http://www.testent.ru/index/0-540](http://doc4web.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fwww.testent.ru%2Findex%2F0-540)
15. Орфография (система проверки правописания - [http://www.orfo.ru/online/](http://doc4web.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fwww.orfo.ru%2Fonline%2F)) - Режим доступа -[http://www.rusyaz.ru/pr/](http://doc4web.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fwww.rusyaz.ru%2Fpr%2F)
16. Морфология. - Режим доступа - [http://www.testent.ru/index/0-538](http://doc4web.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fwww.testent.ru%2Findex%2F0-538) ,[http://www.gramota.ru/book/litnevskaya.php?part4.htm](http://doc4web.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fwww.gramota.ru%2Fbook%2Flitnevskaya.php%3Fpart4.htm) , [http://lit.lib.ru/m/martinowich\_g\_a/1morfolog.shtml](http://doc4web.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Flit.lib.ru%2Fm%2Fmartinowich_g_a%2F1morfolog.shtml)
17. Синтаксис и пунктуация. Культура письменной речи. - Режим доступа. -[http://www.gramma.ru/RUS/?id=5.0](http://doc4web.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fwww.gramma.ru%2FRUS%2F%3Fid%3D5.0) , [http://www.licey.net/russian/map](http://doc4web.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fwww.licey.net%2Frussian%2Fmap)

2. Дополнительная литература:

1. *Антонова Е. С.* Тайны текста. — М., 2001.
2. *Бахтин М. М.* Человек в мире слова. — М., 1995.
3. *Быстрова Е. А.* и др. Обучение русскому языку в школе / Под ред. Е. А. Быстровой. — М., 2004.
4. *Валгина Н. С.* Трудности современной пунктуации. — М., 2000.
5. *Иванова В. Ф.* Трудные вопросы орфографии. — М., 1982.
6. *Капинос В. И., Сергеева Н. Н„ Соловейчик М. С.* Развитие речи: Теория и практика обучения. 5—7 классы. — 2-е изд. — М., 1994.
7. *Капинос В. И., Сергеева Н. Н., Соловейчик М. С.* Изложения: тексты с лингвистическим анализом. — М., 1994.
8. *Ларионова Л. Г.* Коммуникативно-деятельностный под­ход к изучению орфографических правил в средней школе. — Ростов-на-Дону, 2005.
9. *Львов В. В.* Обучение нормам произношения и ударения в средней школе: 5—9 классы. — М., 1989.
10. *Львова С. И.* Орфография. Этимология на службе орфографии. Пособие для учителя. — М., 2000.
11. *Львова С. И., Рыбченкова Л. М.* Материалы для подготовки и проведения итоговой аттестации выпускников основной школы по русскому языку. 9 класс. — М., 2002.
12. *Любичева Е. В.* Уроки развития речи. — СПб., 2002.
13. *Любичева Е. В., Болдырева Л. И.* О культуре слова, о тайнах звука и загадках буквы. — СПб., 2002.
14. *Мещеряков В. Н.* Жанры школьных сочинений: Теория и практика написания. — М., 2000.

3. Дополнительная литература для обучающихся:

1. *Романова Н.* Идеальная грамотность. Русский язык без правил и словарей.- М., 2010
2. *Сенина Н.*А. Русский язык. Тесты для промежуточного контроля. 6 класс. – Ростов-на-Дону, 2009
3. Тесты. Русский язык: Фонетика. Грамматика. Текст. 5—7 классы / В. И. Капинос и др. — М., 2002.
4. *Успенский Л. В.* Слово о словах (любое издание).
5. *Фролова Т.*Я. Мы пишем без ошибок. – Симферополь, 2001.
6. *Цыбулъко И. П., Львова С. И.* Русский язык. Эффективная подготовка. 2010. — М., 2010.

4. Школьные словари русского языка:

1. *Ашукин Н. С, Ашукина М. Г.* Крылатые слова: Литературные цитаты, образные выражения (любое издание).
2. *Варанов М. Т.* Школьный орфографический словарь русского языка. — 4-е изд. — М., 1999.
3. *Выстрова Е. А., Окунева А. П., Карашева Н. Б.* Школьный толковый словарь русского языка. — М., 1998.
4. *Жуков В. П., Жуков А. В.* Школьный фразеологический сло­варь русского языка. — 3-е изд. — М., 1994.
5. *Квятковский А. П.* Школьный поэтический словарь. — М., 1998.
6. *Крысин Л. П.* Школьный словарь иностранных слов. — М., 1997.
7. *Львов В. В.* Школьный орфоэпический словарь русского языка. — М., 2004.
8. *Львова С. И.* Краткий орфографический словарь с этимологи­ческими комментариями. — М., 2004.
9. *Львова С. И.* Краткий словообразовательный словарь школь­ника. — М., 2004.
10. *Панов Б. Т., Текучее А. В.* Школьный грамматико-орфографический словарь русского языка. — М., 1981.
11. *Потиха 3. А.* Школьный словарь строения слов русского языка. — 2-е изд., испр. — М., 1998. *Рогожникова Р. П., Карская Т. С.* Школьный словарь устарев­ших слов русского языка (по произведениям русских писателей XVIII—XX вв.). — М., 1996.
12. *Скорлуповская Е. В., Снетова Г. П.* Школьный толковый сло­варь русского языка с лексико-грамматическими формами. — М., 2000.
13. *Тихонов А. Н.* Школьный словообразовательный словарь рус­ского языка. — 2-е изд. — М., 1991.
14. *Шанский Н. М., Боброва Т. А.* Школьный этимологический словарь русского языка: Происхождение слов. — М., 1997.

 15. Школьный словарь иностранных слов / Под ред. В. В. Ива­нова. — 4-е изд. — М., 1999